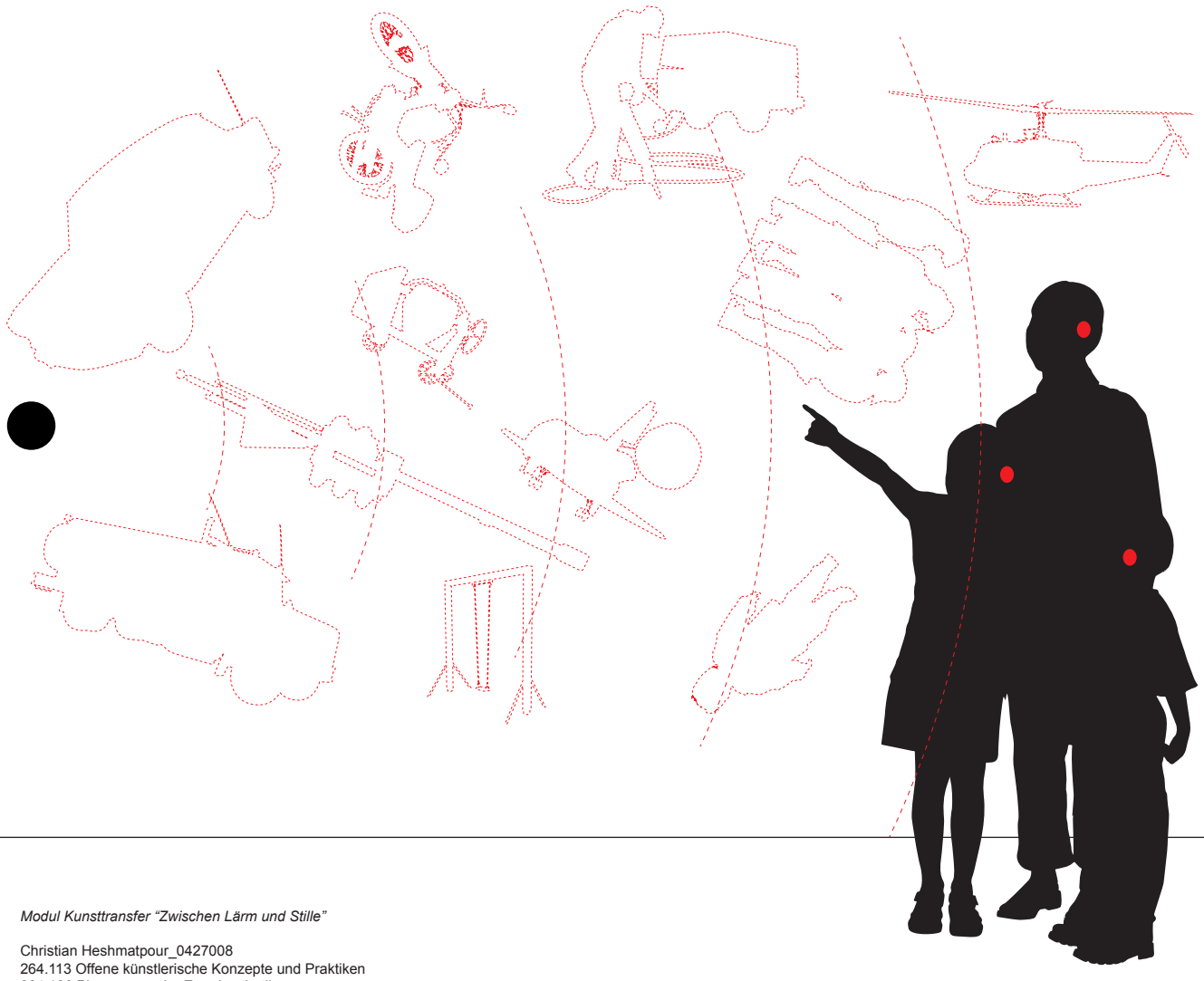
## *PATTER'N'US*

Wiederkehrende Geräuschmuster sind Teil unserer urbanen Umgebung. Sie dienen der Orientierung, warnen oder tragen zur Entspannung bei. Im städtischen Kontext besitzen sie einen hohen Grad der Ordnung und Regelmäßigkeit wodurch unser Alltag gestaltet wird. Sie gestalten zugleich, da durch Assoziation mit dem Objekt, ein rein akustischer Impuls zugleich physische Gestalt besitzt.
Somit können Stadträume rein akustisch entstehen und Geräuschmuster, neu geordnet, fiktive Räume bilden. Die Intensität des wahrgenommenen steht in Relation zur Nähe oder Distanz sowie der Intensität des Geräuschpegels.



*Modul Kunsttransfer "Zwischen Lärm und Stille"*

Christian Heshmatpour_0427008
264.113 Offene künstlerische Konzepte und Praktiken
264.126 Phänomene der Zweckästhetik